

Утверждаю:
Декаан технологического-экономического
факультета ТГПУ

« 22 » 09 2025 г.
Е.В. Колесникова

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №16 г.Томска

« 22 » 09 2025 г.
Е.В. Астраханцева

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Открытого конкурса изобразительного и
декоративно-прикладного творчества
«ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Открытого областного конкурса декоративно-прикладного творчества «Осенний калейдоскоп» (далее – Конкурс), регламентирует цель, задачи, условия, порядок проведения и подведения итогов Конкурса.

1.2. Организаторы Конкурса:

Технологический факультет Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Томского государственного педагогического университета (далее – ТЭФ ТГПУ);
Муниципальное автономное образовательное учреждение Заозерная средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 16 города Томска Структурное подразделение «Наша гавань», (далее —МАОУ СОШ № 16 г. Томска СП «Наша гавань»).

1.3. Подготовку, проведение и подведение итогов Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет) на правах Жюри.

1.4. Вся информация о Конкурсе размещается на официальных сайтах организаторов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: <https://tspu.ru/tef/news/> и <https://sch16-tsk.gosuslugi.ru>

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: повышение мотивации детей к творческому самовыражению средствами изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

2.2. Задачи:

- активизировать познавательную и творческую деятельность учащихся при отражении объектов живой природы выразительными средствами изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- популяризировать тематическое творчество для обмена опытом и демонстрацией лучших работ;
- создать условия для самовыражения детей и развития у них творческих способностей, художественного вкуса, воображения;
- приобщить обучающихся к красоте осенней природы;
- воспитать бережное отношение к природному материалу.

3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Этапы проведения Конкурса:

I этап – подготовительный – с 24.09.2025. по 18.10.2025: прием конкурсных материалов в соответствии с условиями настоящего Положения;

II этап – экспертный – с 19.10.2025 по 26.10.2025: работа конкурсного жюри, составление рейтинга участников, выявление победителей Конкурса;

III этап – заключительный – с 27.10.2025 награждение победителей и участников дипломами и сертификатами (в электронном виде).

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных учреждений, студенты СПО, ВУЗов, педагогические работники.

4.2. Фотография творческой работы может быть выполнена в техниках изобразительного и декоративно-прикладного творчества и должна соответствовать тематике Конкурса.

4.3. От одного участника принимается **одна работа** в одной номинации. От одного коллектива **не более 5 работ**.

4.4. Рисунки, аппликации и другие плоскостные работы оформляются в паспарту или рамки, сопровождаются этикеткой.

4.5. Для участия в конкурсе необходимо предоставить оргкомитету в период с **25 сентября 2025 года по 20 октября 2025 года** (включительно) заявку и фотографию творческой работы, путем заполнения формы:

<https://forms.yandex.ru/cloud/admin/68cc03e05056903aebc6ead6/edit>

5. Требования к творческим работам

5.1. Присылаемые фотографии работ должны быть подписаны: название работы и фамилия, имя и возраст участника.

5.2. Поделки, аппликации, рукоделие к участию в конкурсе принимаются в виде качественных фотографий. Формат - jpg, pdf.

5.3. Объем любой работы не должен превышать 10 Мб.

5.4. Работы низкого качества и не соответствующие требованиям данного Положения по решению Жюри могут быть сняты с конкурсной экспертизы.

6. Критерии оценки

6.1. Фотографии работ в техниках изобразительного и декоративно-прикладного творчества:

- соответствие тематической направленности Конкурса;
- качество изготовления композиции;
- оригинальность и художественная выразительность работы;
- гармоничное сочетание материалов и цветового решения;
- соответствие работы возрастным особенностям участников;

6.3. Конкурсные работы оцениваются отдельно по возрастным категориям:

- младшие школьники;
- обучающиеся основной школы;
- старшеклассники;
- обучающиеся учреждений профессионального образования;
- педагогические работники.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. В каждой номинации Жюри определяет победителей, которые награждаются дипломами I, II, III степени. Участникам Конкурса выдаются сертификаты. Документы в электронном виде размещаются на сайтах организаторов.

7.2. Номинации:

«Техники изобразительного творчества»;

«Техники декоративно-прикладного творчества»;

«Дизайнерское творчество»;

7.3. Жюри вправе учредить дополнительные номинации.

8. Особые условия

8.1. Авторское право на созданные в рамках Конкурса творческие работы сохраняется за их авторами. Руководитель творческого коллектива несет всю полноту ответственности за содержание поданной на Конкурс информации.

Одинаковые работы, присланные разными авторами, с конкурса будут сняты, без выявления автора.

8.2. Авторский коллектив должен быть единственным правообладателем на предоставляемый им материал.

8.3. Представляя работу на Конкурс участник автоматически подтверждает свое авторство на предоставляемый материал.

8.4. Представляя работу на Конкурс участник (его официальный представитель) автоматически дает свое согласие на размещение материала на ресурсах Конкурса с использованием данных заявки участника.

9. Организационный комитет Конкурса

9.1. Для реализации целей и задач Конкурса Организаторы утверждают состав организационного комитета (далее – Оргкомитет), действующий на основании данного Положения.

9.2. Оргкомитет решает вопросы информационного, организационного и материально-технического обеспечения Конкурса.

9.3. Оргкомитет оставляет за собой право корректировать условия и сроки проведения Конкурса, включать в программу Конкурса дополнительные мероприятия.

9.4. Оргкомитет вправе отклонить заявку на участие в Конкурсе в случае, если, конкурсные материалы не соответствуют требованиям, обозначенным в настоящем Положении, без предоставления дополнительных объяснений.

9.5. Конкурсные работы Оргкомитетом не рецензируются.

9.6. Состав Оргкомитета на правах Жюри:

Председатель оргкомитета:

Самолук Надежда Геннадьевна, старший преподаватель кафедры профессионального обучения, технологии и дизайна технолого-экономического факультета ТГПУ; ТГПУ, методист МАОУ СОШ № 16 г. Томска СП «Наша гавань»;

Члены оргкомитета:

Бодрова Альфира Шайфулловна, кандидат философских наук, доцент кафедры профессионального обучения, технологии и дизайна технолого-экономического факультета ТГПУ;

Шайдо Оксана Владиславовна, руководитель структурного подразделения «Наша гавань» МАОУ СОШ № 16 г. Томска.

Немкова Вероника Михайловна, заведующая кабинетом по конструированию и моделированию одежды кафедры профессионального обучения, технологии и дизайна технолого-экономического факультета ТГПУ;

10. Контактные данные

Самолук Надежда Геннадьевна: 8-952-88-222-85 e-mail: samolyukng@mail.ru